

CV



Mgr, art. Katarína Vlniešková

Narodila sa v Bratislave. Študovala na Vysokoj škole múzických umení v Bratislave, štúdium ukončila v odbore pedagogika moderného tanca.

Tancu sa venovala od detstva v LŠU u pani D. Puobišovej, H. Žitňanovej, v TD Bralen. Neskôr pôsobila v tanečných súboroch Torzo Balet /SK/, Szegedský Sučasný Balet /HU/, Bratislavské Divadlo Tanca - BDT /SK/, Divadlo Nová Scéna /SK/, Volksoper Wien – Tanz Theater Wien /A/, Aktionstheater Ensemble /A/, Túlavé Divadlo /SK/, pôsobila v nezávislých tanečných a divadelných produkciách na Slovensku, v ČR, Rakúsku, Španielsku, UK, účinkovala v televíznych a filmových produkciách.

Najväčší vplyv v jej umeleckom smerovaní mala dlhoročná intenzívna spolupráca s J. Alegado-m, počas 20 rokov bola jeho asistentkou, tanečnicou a spolupracovníčkou.

Katarína sa intenzívne venuje tanečnej pedagogike or roku 2005. Vyučovala tanec vo vzdelávacích programoch vo Viedni /A/, na Tanečnom konzervatóriu E. Jaczovej v Bratislave, Súkromnom Konzervatóriu v Nitre. Viedla tanečné workshopy v SR, CZ, Rakúsku, Grécku, Rumunsku, U.S.A.

V súčasnosti vyučuje na Súkromnom Konzervatóriu D. Nebylu v Trnave /SK/, vedie tanečné workshopy, ako interpret spolupracuje s umeleckým zoskupením Neskorý Zber /SK/.

Vo svojej pedagogickej práci sa venuje výučbe princípov Limónovej techniky, ktoré obohacuje o elementy súčasného prístupu k pohybu.